

PAIGI, 29  
presenza a Tangeri di una diva-  
lavorale sotto il comando del Prin-  
Udine è oggetto di molta atten-  
la parte dei circoli politici. Tan-  
giono attribuire un'importanza  
a questa visita. I giornali fran-  
e del 50° anniversario della Marcia  
e da luogo all'indomani del-  
no danno, ma Chamberlain-De Livera e  
annunciano che stanno per riaprirsi le tratta-

impedire alla Francia di stabilire il so-  
protektorato sul Marocco; nel 1927  
Mussolini organizza una manifestazione  
solenne per ricordare che l'Italia fa-  
scista attende con impazienza di essere  
riconosciuta nei negoziati Franco-inglesi relativi al Marocco. Tan-  
Il dispaccio da Tangeri pubblicato sta-  
mane dal Times espone quasi ufficial-  
mente il suo punto di vista, il *Journal*  
*des Debats* dice che questa nota non

ca che l'Italia non si disinteressa dal  
statuto di Tangeri e che desidera aver-  
vi un posto da grande potenza mediter-  
ranea. Dal momento che Tangeri è in-  
ternazionale, la Francia non ha ragio-  
ne di commuoversi per le intenzioni  
dei regali; e, d'altra parte, le condi-  
zioni della posizione preponderante oc-  
cupa nel Marocco sia salvaguardata.  
Ecco la tesi a cui noi dobbiamo at-  
tenerci.

di fatto secondo il "Temps",  
— si ignora — pretende il Temps  
il problema di Tangeri è stato  
mento risolto con trattato del  
ha inaugurato, dopo l'accordo  
tre potenze direttamente interes-  
la Francia, la Spagna e l'In-  
— il regime internazionale di  
ora. Si sa in quali condizioni l'an-  
so fu scartato il tentativo della  
di sollevare di nuovo questo  
ma in tutta la sua ampiezza, si  
Tangeri nella zona spa-  
l'occasione di Si agisce un man-  
cio che, probabilmente, si man-  
in Ginevra nel mese di settembre la  
questione di Tangeri all'attribuzione  
alla Spagna di un seggio permanente  
nel Consiglio della Società delle Nazio-  
ni. Non è un caso. Sempre sostenu-  
ta da Roma, si rivela che Parigi e  
Londra per rivendicare un immagina-  
mento a suo favore dello statuto di  
Tangeri. Dopo laboriose trattative si  
convenne allora che i negoziati si fi-  
rebbero in due tappe: nella prima la  
Francia e la Spagna si intenderebbero  
fra di loro; nella seconda l'Inghilterra  
e l'Italia esaminerebbero le proposte fran-  
co-spagnole e le quattro potenze con-  
cluderebbero un nuovo accordo stabi-  
lo lo statuto di Tangeri.

riservata e fa seguire alle notizie di cro-  
nica soltanto brevissimi commenti,  
genere di indole esplosiva.

Il Berliner Tageblatt scrive per esem-  
pio che il punto di vista dell'on. Mus-  
solini può contrastare soltanto con quel-  
lo francese. Per la Deutsche Allgemeine  
Zeitung la visita della flotta italiana  
a Tangeri assume particolare importan-  
za. Il fatto che essa avviene nel mo-  
mento in cui la Francia e la Spagna  
stanno per riprendere trattative di  
tale questione. D'Italia probabilmente  
vuol dare l'impressione che nessun rego-  
lamento della questione di Tangeri sar-  
da essa riconosciuto come definitivo, e  
non avverrà colla sua collaborazione.

L'accordo Poincaré-Tittoni

**Le trattative fra Parigi e Madrid**

Nel *Journal*, Saint Brice dice che l'Italia ha lasciato alla Francia piena libertà di agire nel Mediterraneo.

**Ricordi di Agadir**  
Journal des Debats dice che l'indivisione di una divisione navale a Tangeri era il sensazionale sbarco di Guderich nella stessa città. Tutte le manifestazioni non hanno lo

Il Principe Carol di Romania, dopo essere stato informato del furto avvenuto nella sua palazzina a Parigi, è giunto affrettatamente ieri sera, ma lasciava la capitale stamane per ritornare sulle rive della Manica. Nel frattempo, intervistato dall'*Intransigeant*,

Ho rifiutato durante tre mesi, ho considerato il gesto prematuro, ho esitato a lungo e anche ultimamente, ed ho finalmente ceduto. La mia dichiarazione non è che una risposta ad una domanda, e non una interrogazione.

Un nuovo attentato in Jugoslavia  
Arresti in massa di sovversivi

La stessa agenzia informa che in seguito alla scoperta di importanti documenti nelle abitazioni dei comunisti recentemente arrestati, sono stati tratti in arresto i giornalisti Krasovan e Schlesinger, redattori del *Norosti* di Belgrado. Interrogato dai giornalisti il capo della polizia generale Acomovic, ha dichiarato che l'arresto dell'ex deputato comunista Sina Markovic e di 30 altri aderenti al Comitato centrale della organizzazione illegale, si era reso necessario per far fallire un'azione sovversiva e sventare complotti che l'organizzazione internazionale ordina per costituire cellule segrete tra i giovani.

Il Presidente del Consiglio conte Bethlen, in occasione del conferimento della cittadinanza onoraria di Keazthely,

cluso Bethlen—noi ci troveremo sempre all'inizio del lavoro.

---

**La missione ungherese visita a Roma**

L'Ufficio stampa della presidenza dell'On. N. B., comunica: «La delegazione ungherese giunta in questi giorni a Roma per studiare le riforme apportate dal Governo fascista, ha stamane, accompagnata dal comm. Dellichi, visitata la sede dell'Opera Nazionale Balilla, l'Ufficio Opera, on. Ricci, ha ascoltato molto cortese, la delegazione ungherese ed ha fornito ad essa tutte le spiegazioni ed i chiarimenti in merito all'opera di organizzazione e di inquadramento della nostra gioventù. La delegazione ha poi visitato gli uffici dell'Opera. Il presidente barone Giorgio Pronay, sottosegretario alla Presidenza ungherese, ha espresso la sua più viva ammirazione per la perfetta organizzazione della gioventù italiana.

Questo numero speciale  
contiene quattro pagine gra-  
tuite per il V annuale della  
Marcia su Roma.

Oggi alle 16.30 S. E. Mussolini ha inaugurato a Palazzo Braschi la nuova sede della Federazione dell'Urbe. Sono intervenuti i Ministri Federzoni, Ciano, Belluzzo, S. E. Turati, S. E. Balbo, gli on. Starace e Rossoni e tutte le autorità cittadine. E' stata anzitutto scoperta nell'atrio una lapide a

## Il naufragio Gli elenchi uff

Il Ministero delle Comunicazioni dirama il quinto e sesto elenco delle persone che per le notizie fino ad ora ricevute risultano salvate dal naufragio del «Mafaldan».

*Passaggio di 112 classe: Roatta Margherita, Ratto Angela, Di Giacinti Achille, De Agnelli Forner Maria, De Agnelli Forner Pino, De Agnelli Forner Pulchiera, De Agnelli Forner Tina.*

Dragoievic Ciril, Dragoievic Pietro,  
Beck Ivan, Di Nicola Francesco, Buggi  
Zaira, Dinola Albertina, Daberio Lo-  
renzo, Agullo Carmen, Lope Grazia, Lo-

De Vincenzi Maria, Carlino Antonio,  
Bernassi Giovenale, Romagnoli Aristide,  
Mazza Rosario, Cervesi Giuseppe, Pica  
Giovrenzo, Pica Giuseppina, Pica Nicola.

Ernesto, Santocchia Blandino, Lanzi  
Elpidio, Lanzi Gino, Campani Man-  
redo,  
Hamadam Gnanen, Djewil Anfub,  
Hamad El, Hamad, Mohamed El,

Il Ministero delle Corporazioni, sentito il parere delle Confederazioni nazionali sindacali, ha fissato le norme definitive che regolano il deposito e la pubblicazione dei contratti collettivi di lavoro.

el "Mafalda,,  
iali dei salvat

giorni dando, a proposito del naufragio del «Principessa Mafalda», un saggio molto eloquente di quella buona fede e di quel senso di equilibrio, onde es-

to della Marina italiana, anche in que-  
sto dramma del mare, si sarebbe di-  
mostrato degno degli eroi di Caporet-  
to! Brucia l'anima nel dover ripro-

nu grandi difficoltà, i passeggeri della  
ave sfortunata. I racconti dei super  
titi e dei testimoni, diffusi in tutto  
ondo da tutte le agenzie e da tutti

volontariamente con la sua nave, do-  
rebbe risollevarsi più in alto il loro  
cuore e il loro pensiero. Ma che impor-  
ta? L'Italia segna il nome del coman-

**Racconti di superstiti**  
ROMA, 29  
L'Avvenire, 29 ottobre 1931

Secondo un radiotelegramma nell'*Empire Star*, la «Principessa Mafalda» (cioè il segnale S. O. S. alle ore 20 di martedì. Quando giunse l'«Em-

ROMA, 29

L'Agenzia di Roma, che ha già dato notizia delle maggiori variazioni segnalate nelle esportazioni dei primi otto mesi dell'anno rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente, è ora in grado di dare i primi precisi risultati.

**Prodotti agricoli**

Per la seconda sezione, tanto i panolini di semi oleosi quanto l'olio di oliva confermano l'andamento favorevole verificatosi nei mesi precedenti, sebbene

Canapè, cotone, minerali e marmo

Nella quinta sezione, il marmo greggio, il marmo lavorato e lo zolfo si presentano in contrasto col fenomeno registrato per buona parte delle merci

**Merci diverse**

Fra le merci diverse poi l'andamento favorevole verificatosi nei mesi precedenti per l'acido citrico e l'acido

Le pelli crude di bovini segnano aumenti sensibili in quantità e meno sensibili in valore. Le pelli crude di agnello e capretto invece segnano diminuzione in quantità e valore; mentre

oni di corozo, la contrazione della quantità è rilevante, cui corrisponde una più rilevante contrazione in valore. La contrazione dei semi da prato è elevata in quantità e meno sensibile

La casa ove nacque Crispi  
monumento nazionale

ROMA, 29

La Gazzetta Ufficiale pubblica il seguente decreto: La casa in Ribera, provincia di Agrigento ove nacque Francesco Crispi, è dichiarata monumento nazionale.











## Gli invitati al rancio d'onore

offerto dalla Federazione provinciale fascista

L'Ufficio stampa della Federazione provinciale fascista comunica:

Al rancio d'onore offerto dalla Federazione provinciale fascista parteciperanno:

On. dott. Alberto De Stefani; il prefetto comm. dott. Bruno Fornaciari; S. E. il comandante del Corpo di Armata ten. gen. gr. uff. Carlo Ferrario; il podestà gr. uff. Carlo Archi; il presidente della Commissione Reale della Provincia comm. dott. Rittore Zanconato; il segretario federale ing. Giuseppe Cobi; i membri del Direttorio: avv. Paolo Cuzzi, vicepresidente; dott. com. Vittorio Trecco; marchese avv. cav. Anselmo Guerrieri Gonzaga; avv. Edmondo de' Hoebert; ing. Riccardo Granata; avv. Piero Pileri, presidente della Federazione provinciale combattenti; avv. Alberto Pertot-Agnari; il comandante della VI Zona M. V. F. Adolfo Mozzoni; il capo di S. M. della VI Zona M. V. F. console cav. Luigi Rossi; il comandante la Divisione militare gen. gr. uff. Emanuele Pugliese; il senatore conte gr. uff. Salvatore Segrè Sartorio; il senatore avv. gr. uff. Alfonso Valerio; il senatore dott. gr. uff. Giorgio Pizzaco; l'on. cap. gr. uff. Giovanni Baccelli, presidente della Federazione fascista combattenti; il segretario della Camera di commercio gr. uff. dott. Guido Segre; il questore di Trieste comm. dott. Sebastiano Squillaci; il comandante della 59.a Legione M. V. F. console cav. Vittorio De Muro; il comandante della 59.a Legione M. V. F. console comm. Raffaele D'Orazio; il comandante del CC. RR. cav. uff. Emilio Sterzi; il comandante della Legione Milizia Ferroviaria console cav. Gaetano Viti; il presidente della Compagnia volontari giuliani dott. Ferruccio Grogio; il presidente dell'Associazione mutilati invalidi cav. avv. Alfredo Zanoni; la presidente del Fascio femminile signora Brinnia Francica; la presidente dell'Associazione famiglie Caduti fascisti signora Lia Ivanovich; la presidente della Federazione nazionale madri vedove dei Caduti in guerra signora Maria Zanetti; per il giornale *Il Piccolo* il gr. uff. Rino Alessi; per il giornale *Il Popolo di Trieste* il sig. Giulio Cesari; il commissario dell'Associazione nazionale insegnanti fascisti prof. Dino Fonda Bonardi; il segretario del Gruppo universitario fascista sig. Carlo Perusino; il segretario dell'Associazione nazion. fascista pubblico impiego rag. Aladino Cioni; il segretario dell'Associazione nazionale ferrovieri fascisti sig. Cesare Guglielmini; il segretario dell'Associazione nazionale postelegrafonici fascisti cav. Roberto Biasoli; il segretario provinciale della Confederazione Sindacati fascisti comm. Melchiorre Melchiorri; il presidente dell'Unione industriali fascisti Venezia Giulia comm. Giorgio Sanguineti; il presidente della Federazione fascista Armatori dell'Adriatico comm. Antonio Cosulich; il segretario dell'Associazione marinara fascista capitano Bartoli; il presidente della Federazione fascista degli agricoltori dott. Gino Cosulich; il segretario della Federazione fascista trasporti terrestri ing. Mass. Moschetti; il segretario provinciale della Federazione autonoma comunità artig. sig. Emilio Magliaretti; il podestà di Monfalcone comm. dott. Bruno Cocconacci; il segretario politico di Monfalcone sig. Aurelio Barbettoni; il podestà di Grado dott. Mario Camisi; il segretario politico di Grado dott. Biagio Marini; il podestà di Sessan col. cav. Celso Piovani; il segretario politico di Sessan ten. Emilio Grazioli; il podestà di Postumia sig. Marino Marini; il segretario politico di Postumia dott. Renato Stecher; i sindaci della Federazione provinciale fascista cav. Gustavo Comici, cav. Ulderico Martelli, comm. Anicò, il vice segretario generale Confederazione sindacati fascisti ing. avv. Ugo Abruzzini; il reggente della *Agencia Stefani*, dott. Adriano Kuretti; i podestà di tutti i Comuni della Provincia di Trieste; i segretari politici di tutti i Paesi della Provincia di Trieste.

## Le feste e gli stabilimenti industriali

L'Unione industriale fascista della Venezia Giulia comunica:

In base al decreto legge 23 ottobre 1927, n. 1922, che sospende le disposizioni che dichiaravano giorni festivi il 28 ottobre e il 4 novembre ed in seguito ad accordo intervenuto fra l'Unione industriale fascista della Venezia Giulia e l'Ufficio provinciale della Confederazione nazionale dei sindacati fascisti resta stabilito quanto segue:

1. Tutti gli stabilimenti industriali rimarranno aperti anche il 4 novembre 1927.

2. Gli stabilimenti metallurgici rimarranno chiusi il 1.º novembre e festeggeranno la seconda festa di Natale in luogo del 3 novembre (San Giusto).

3. Le industrie edili festeggeranno il 1.º novembre in luogo del 3 novembre.

4. Tutte le altre industrie che non abbiano fissato per contratto quali giornate festive tutte quelle previste dal calendario civile, ma abbiano nel contratto stabilito il 28 ottobre o il 4 novembre oppure entrambe, lavoreranno il 4 novembre e festeggeranno il 1.º novembre in luogo del 28 ottobre e la seconda festa di Natale in luogo del 4 novembre.

**NOTE.** La signorina Jola Potocar e il signor Bruno Cordovado. Alla giovane coppia auguri e congratulazioni.

## La Commissione denuncie datori di lavoro e i contributi sindacali

La Camera di commercio comunica:

Il commissario straordinario per la amministrazione della Camera di commercio e industria ha insediato ieri ufficialmente la Commissione provinciale, prevista dall'art. 2 del R. D. 24 febbraio 1927, n. 241, incaricata di esaminare e approvare l'elenco dei datori di lavoro legalmente rappresentati dalle singole associazioni sindacali e di ratificare le matricole dei contribuenti.

La Commissione che è presieduta dal commissario straordinario della Camera di commercio, gr. uff. dott. Guido Segre, è composta dal comm. dott. Ferruccio Cimadori, per l'Unione industriale fascista della Venezia Giulia, del cap. Carlo Lupatina per la Federazione provinciale fascista dei commercianti, dall'ing. Carlo Mosetti per la Confederazione nazionale fascista dei trasporti terrestri e della navigazione interna, dal comm. Melchiorre Melchiorri per la Confederazione nazionale dei Sindacati fascisti.

Concordato l'ordine dei lavori, la Commissione prese in esame gli elenchi presentati dalle rispettive associazioni sindacali. Essendosi rilevato delle manchevolezze la Commissione prese le necessarie disposizioni per la loro integrazione, riservandosi di riconvocarli fra 2 settimane per l'approvazione degli elenchi corretti e completati.

**Reduzioni di prezzi di generi alimentari**

al Magazzino consumo del Cantierale Navale Triestino

La Direzione del Magazzino consumo del Cantierale Navale Triestino ha praticato il giorno 28 ottobre le seguenti riduzioni dei generi alimentari, tali riduzioni sono state accolte con soddisfazione dalla numerosa maestranza che riconosce nei propri dirigenti la precisa volontà di portare alla giusta diminuzione il costo della vita.

Ecco il listino dei prezzi: Burro Alto Isone, da lire 18.80 a lire 18.50; farina tipo unico, da 1.80 a 1.70; farina gialla lussu da 1.15 a 1.10; farina gialla comune da 1 a 0.90; farina bianca lussu da 1.30 a 1.20; farina bianca comune da 1.05 a 1; formaggio reggiano 1926 da 18.60 a 18; formaggio reggiano 1925 da 24 a 23.60; formaggio Gorgonzola da 12.80 a 12; grano turco da 1 a 0.80; pasta alimentare fino da 2.50 a 2.40; pasta Napoli e Bologna da 2.70 a 2.60; pasta riccia e grattugiata da 3.60 a 3.50; prosciutto cotto da 30 a 28; prosciutto crudo da 30 a 28; riso Carolina da 3.20 a 3.10; riso gigante da 2.40 a 2; riso brillato da 1.60 a 1.50; riso camolino da 1.50 a 1.40; salame Friuli da 23 a 22; salame Veneto da 24 a 22; salame capocollo da 24 a 21; sardelle salate da 8 a 6.50; zucchero cristallino da 6.00 a 6.50; zucchero quadri da 7 a 6.90; senepe colto da 10.40 a 9.80; olive nere greche da 11 a 10.

**Le prove al banco dei motori della motonave «Virgilio» e della «Vulcania».**

Il giorno 27, presso lo Stabilimento Tecnico Triestino, con l'intervento dei tecnici della R. Marina, nonché dei periti del Registro Italiano e del Lloyd Register Inglese, ebbe luogo la prova del primo motore della «Virgilio», appartenente alla Navigazione Generale Italiana e dominata, come la sua gemella «Orazio», al servizio passeggeri Italia-Centro America-Sud Pacifico.

Le prove si svolsero per 24 ore consecutive e diedero i più soddisfacenti risultati. La forza sviluppata raggiunse i 4500 HP. come era nelle aspettative dei tecnici.

In questi giorni è stato anche provato il primo motore della «Vulcania».

Il giubileo letterario di Ermanno Curet, l'opera in numeroso convegno nella Trattoria Cimetia, gli amici di Ermanno Curet festeggiarono il cinquantenario anniversario della sua attività di pubblicista e di poeta. A lui fu presentata, tra cordiali auguri, una ricca targa d'argento, bellissimo lavoro del Cante, con parole di Silvio Benco. Fu una festiciola commovente e riuscita.

**Gite per mare.** Oggi avranno luogo, soltanto con bel tempo, le seguenti gite con partenza da Trieste (molo della Pescheria):

Per Isola e Pirano, alle 15; da Pirano alle 15 e da Isola alle 18.30.

Con i piroscafi della Capodistria: Partenze da Trieste per Capodistria: alle 8 (Ospizio); 12.5 (Ospizio); 14.45 (Ospizio); 19.15 (diretto). Partenze da Capodistria per Trieste: alle 6.30 (Ospizio); 9.5; 13.15 (diretto per l'opera); 18 (Ospizio, ultima).

**COMUNICATI \***

In ricorrenza del XXV anno di matrimonio di

GIUSEPPINA GRASSI

GIUSEPPE VELICOGNA

i figli, il genero, le nuore, i nipoti assicurano ogni felicità.

Trieste, 30 ottobre 1927.

**RINGRAZIAMENTO**

Esterno con questo mezzo la mia gratitudine al valente specialista Dottor A. DE NICOLA, che con efficace e costante cura seppero definitivamente arrestare la caduta dei miei capelli.

Trieste, ottobre 1927.

**FRIDA W.**

Con profonda riconoscenza, ringraziamo l'estimo medico

**Heski dott. Mario**

che con scienza ammirabile ed amorevolissimo cura, seppero conservarmi da gradimento la mia vista, malgrado gli occhi della nostra figlia Maria.

Famiglia MALISAN

Società Anonima di Navigazione a Vapore

**«PUGLIA»-BARI**

Il piroscafo

**«BRIONI»**

partirà il 3 novembre p. v., all'1 per: Pola, Lussignuolo, Zara, Sebenico, Spalato, Gravosa, Cattaro, Medua, Durazzo, Bari, Valona, Corfu, Prevesa e Santa Maura.

Il piroscafo

**«BARLETTA»**

partirà il 3 novembre p. v., alle 18, per: Ancona, Bari, Brindisi, Patrasco, Piro, Smirne, Leros, Galyano Cos e Rodi.

Il piroscafo

**«TARANTO»**

partirà il 5 novembre p. v., alle 17, per: Zara, Sebenico, Spalato, Comisa, Lagosta, Gravosa, Barletta, Manfredonia, Bari, Antivari, Medua, Durazzo, Valona e Brindisi.

Per informazioni rivolgersi presso gli Agenti

**G. TARABOCHIA & Co.**

Via S. Lazzaro 2

Telefoni: 11, 428, 153, 5959

## La vecchia Ditta importatrice EUGENIO CHIERINI vende:

**Coke da Gas extra tenero,** asciutto, scevro da polvere, delle Officine Nazionali di Rovigno e Fiume, al prezzo di Lire 26.— il quintale.

**Coke di Alti Forni metal-** lurgico inglese a Lire 16.50 il quintale da bordo dei vapori «Livorno» e «Sorrento» attesi il 1.º rispettivamente il 20 corrente.

**Depositi**

**Punto Franco Duca d'Aosta**

Telefoni 337, 40-38, 40-38

**CONSULENZA**

**Per NEW YORK:**

«PRESIDENTE WILSON» . . 19 nov.

**Per RIO DE JANEIRO**

**e BUENOS AIRES:**

«MARTHA WASHINGTON» . . 5 nov.

Motonave «SATURNIA» (24.000 tonn., 21 miglia)

Da Trieste . . . . . 19 novembre

Da Napoli . . . . . 21 novembre

**Navigazione a vapore**

**«Ragusana»**

SEDE IN RAGUSA

**Linea Trieste-Gravosa-Cattaro**

Con il celere piroscafo a doppia elica

**«KUMANOVO»**

100 letti, cabine di lusso, sale di conversazione e di musica, bar, bagni, radiotelegrafia e telefonica. Partenza da Trieste ogni martedì e venerdì, alle 16.

Per imbarco merci e biglietti di passaggio rivolgersi all'Agenzia marittima

**G. JAHNEL**

Corso Cavour N. 11

Telef. 15-55

**Comune di Monfalcone**

Provincia di Trieste

**AVVISO**

A tutto 30 novembre 1927 sono aperti i concorsi per i seguenti posti in questo Municipio:

a) ruolo impiegati:

1 Segretario Capo

1 Vice-segretario

1 Ingegnere Capo dell'Ufficio Tecnico

1 Capo Ufficio Anagrafe

1 Vice-ragioniere

2 Ufficiali d'amministrazione

3 Assistenti Tecnici

2 Applicati

2 Dattilografe

b) ruolo salariati:

1 custode del carcere

2 capi stradini

2 muratori

1 cursore

1 custode del mercato

1 guardia campestre

2 custodi delle scuole

1 bidello delle scuole

1 affossatore

1 cancellista

14 stradini

4 inservienti per la pulizia uffici e scuole.

Su richiesta degli interessati, la Segreteria Municipale provvede all'invio dei relativi avvisi contenenti le norme che regolano i concorsi e le condizioni di assunzione.

Monfalcone, 1.º novembre 1927-VI.

Il Podestà:

**COCEANCIO**

Il Vice-segretario interinale:

**CRISTOFORI VITO**

**Camera di Commercio e Industria di Torino**

**AVVISO**

La SOCIETA' FINANZIARIA COSULICH costituita in Roma il 1.º aprile 1925 avente un capitale azionario di 50 milioni di lire diviso in 250.000 azioni da lire 200.— nominali ciascuna interamente liberate di cui 22.500 di categoria A e 227.500 di categoria B ha presentato domanda per l'ammissione delle sue azioni a quotazione ufficiale nella Borsa di Torino. Il valore venale di dette azioni al 27 aprile 1927 era di lire 170 ciascuna.

Torino, 25 ottobre 1927, Anno V.

Vendendosi al miglior offerente in unico lotto non sotto il prezzo di stima di lire 122.635.05 le merci di compendio della massa fallimentare della Tessile Italiana Casato & Vago Società S. p. A.

Le offerte impegnative fino a tutto il 15 novembre p. v. e accompagnate dal raddio di lire 15.000 sono da presentarsi non più tardi del 5 novembre allo studio del firmatario curatore dove possono esservi ulteriori informazioni.

Avv. GINO QUARANTOTTO

Via G. D'Annunzio 4.

**AUTORIZZATA SCUOLA ACCADEMICA TAGLIO CUCITO PER SIGNORA.** Nei primi novembre apertura corsi teorici, pratica, correzioni difetti, questi indispensabili per divenire brave tagliatrici. Diploma fine corso.

Prof. S. TROBIA

Piazza Ponterosso 5, I piano

**GABINETTO DENTISTICO**

dott. Schäffer, medico-dentista

specialista per le malattie della bocca

Riceve dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19

PIAZZA GOLDONI 3, primo piano

## La pubblica continuata è la base di una florida azia

**NAVIGAZIONE LIBERA TRIESTINA**

S. A.

Capitale versato Lire 150.000.000

**LINEA SUD AFRICA**

Servizio regolare mensile celere, postale, merci e passeggeri:

VENEZIA, TRIESTE, FIUME, SPALATO, PORTO SAID, ADEN, MOGADISCIO, CHISMAIO, KILINDINI (MOMBASA), ZANZIBAR, DAR ES SALAAM, PORT NATAL, MARQUEZ, DURBAN (PORT NATAL), EAST LONDON, ALGOA BAY, PORT ELIZABETH, CAPE TOWN, LUDERITZ BAY, WALVIS BAY, LOBITO BAY, DAKAR, LAS PALMAS, BARCELONA, MARSIGLIA, GENOVA, LIVORNO, NAPOLI, TRIESTE, VENEZIA.

Assunzione di carico con polizza diretta a trasporto: Aden, Walander Kassin, Alula, Ras Maun, Obbia, Merca, Brava, Tanga, Dar-es-Salaam, Ibo, Port Amelia, Mozambique.

Prossime partenze:

Piroscafo (frg.)

**«SABBIA»**

circa 12 novembre con approdo diretto a Porto Sudan e Dar es Salaam.

Piroscafo

**«ISTRIA»**

o sostituito, circa 3 dicembre con approdo diretto a Porto Sudan.

Piroscafo

**LINEA NORD PACIFICO**

Servizio regolare mensile, celere postale, merci e passeggeri:

VENEZIA, TRIESTE, SPALATO, NAPOLI, LIVORNO, GENOVA, MARSIGLIA, BARCELONA, VALENCIA (event.), MADRID (event.), LAS PALMAS (event.), PUERTO COLUMBIA, COLON, LA LIBERTAD (Salvador), SAN JOSE (Costa Rica), LOS ANGELES, SAN FRANCISCO, PORTLAND (ORE), SEATTLE, VANCOUVER e ritorno.

Approdo facoltativo al Centro America: PUNTA ARENAS (Costa Rica).

Prossime partenze:

Piroscafo

**«LEME»**

circa 3 novembre.

Motonave

**«CELLINA»**

primi dicembre.

**LINEA CONGO**

Partenze regolari ogni due mesi. Servizio postale (event.), MADRID (event.), CADICE (event.), LAS PALMAS, AVANA, PROGRESO, VERACRUZ, TAMPOCO, HOUSTON, GALVESTON, NEW ORLEANS e ritorno.

Prossime partenze:

Piroscafo

**«ALGA»**

(partenza straordinaria)

circa 10 novembre.

Piroscafo

**«STELLA»**

circa primi dicembre.

**LINEA MESSICO**

Servizio regolare mensile celere, merci e passeggeri:

NAPOLI, LIVORNO, GENOVA, MARSIGLIA, BARCELONA, VALENCIA (event.), CADICE (event.), LAS PALMAS, AVANA, PROGRESO, VERACRUZ, TAMPOCO, HOUSTON, GALVESTON, NEW ORLEANS e ritorno.

Prossime partenze da Napoli:

Piroscafo

**«PIAVE»**

circa 15 novembre.

Piroscafo

**«DUCHESSA D'AOSTA»**

circa 15 dicembre.

**LINEA NORD ATLANTICO**

Servizio quindicinale:

GENOVA, LIVORNO, NAPOLI, SICILIA, NEW YORK, FILADELFA e ritorno.

Servizio mensile:

EGEO (PIREO, VOLO, SALONICO, CAVALA), SMIRNE, PATRASCO, ed altri porti eventuali per NEW YORK, FILADELFA e ritorno.

Approdi facoltativi: MALTA e uno o due porti del Nord-Africa.

**SERVIZIO TRASBORDI**

Dal NORD PACIFICO, NORD ATLANTICO, CENTRO AMERICA, ANTILLE e dal MESSICO per porti della Linea Sud-Africa e viceversa.

Inoltre su tutte le linee assumiamo merci con polizza onnipotiva da e per la GRECIA, IL LEVANTE, IL MAR NERO, IL INDOE e l'AUSTRALIA.

Per particolari rivolgersi alla

NAVIGAZIONE LIBERA TRIESTINA

TRIESTE, via Lazzaretto 11

**ISTITUTO «JACKSON - ROYLE»**

Via Silvio Pellico 6, telefono 40-65



## Il carbone coke diminuisce di prezzo

Una bella iniziativa della Ferriera di Servola

Il comm. Fera ci manda la seguente lettera che pubblichiamo di buon grado fuori della rubrica a cui era destinata, augurandoci che l'esempio della Ferriera trovi imitatori. Il problema del carbone è il problema centrale dell'economia cittadina. Tutti quelli che possono fare qualche cosa non debbono risparmiarsi. Solo così si dimostra la propria buona volontà a collaborare col Regime.

«Signor Direttore,

La lettera sul prezzo del carbone, indirizzata a un consumatore ed inserita nelle *Ultime Notizie* di ieri nella rubrica «Lettere dei lettori», mi porge l'opportunità di fare una dichiarazione che ritengo di grande interesse per la cittadinanza; ma anzitutto devo rallegrarmi con Lei per avere istituito questa rubrica molto interessante, perché dà occasione al giornale ed ai lettori di seguire attentamente i bisogni e le necessità che il pubblico esprime. Relativamente al prezzo del carbone, la Società Alti Forni, seguendo le direttive del Capo del Governo, che «vuole la vittoria della difesa della lira» e la conseguente diminuzione dei prezzi di costo di tutti gli elementi indispensabili alla vita dei cittadini, ha deciso che da oggi, e cioè dal principio del VI annuale della Rivoluzione fascista, la città di Trieste senta il beneficio immediato su uno degli elementi che influiscono sul costo della vita.

In conseguenza, da oggi, giusta avviso che comparirà sui giornali cittadini, il coke-gas per usi domestici sarà venduto ai seguenti prezzi:

Lire 16 al quintale, per quantitativi non inferiori a 30 quintali ritirati allo stabilimento di Servola;

Lire 17 al quintale, per quantitativi superiori a 10 quintali ritirati all'Officina comunale del gas di via Brolotto.

A questi prezzi deve aggiungersi il dazio comunale di lire 3 al quintale, nonché le spese di trasporto dallo stabilimento di Servola o dall'Officina comunale, che sono a carico dell'acquirente.

Per le consegne da farsi a domicilio, la Società Alti Forni, merco accordi intervenuti con la Società Anonima Triestina di Trasporti, ha ottenuto che quest'ultima consegna a lire 23 al quintale il carbone alla rinfusa, reso franco nella cantina del ricevitore, per partite non inferiori a 20 quintali, ed a lire 27 al quintale, per merce resa in sacchi o coffe piombate da 50 kg. cadauna, franco di ogni spesa a domicilio e per qualsiasi quantitativo.

Per sopprimere ai bisogni della città, la Società Alti Forni ha creduto suo dovere assicurarsi speciali qualità di carbone da gas, allo scopo di ottenere questo prodotto, che in definitiva dovrà sostituire le varie qualità di carbone da gasometro che si introducono per lo più dall'estero e che sono il sopraluogo che l'industria straniera lancia sul nostro mercato, a tutto detrimento della produzione nazionale.

Il tipo di coke che la Ferriera di Servola è riuscita ad ottenere nei suoi forni, risponde completamente allo scopo, ed in quanto a qualità, è evidentemente di molto superiore al carbone da gasometro che, per il fatto di essere un combustibile già sfruttato per l'estrazione del gas, dà pochissimo rendimento.

Occorre quindi che le nostre massaie e le nostre cuciniere si adattino all'impiego di questo carbone che rappresenta una vera e reale economia per qualsiasi famiglia.

Il modo di impiegarlo è uguale a quello adottato per qualsiasi altro carbone del genere, ma se qualcuno degli acquirenti trovasse speciali difficoltà, non deve far altro che avvisare l'incaricato della Ferriera, presso l'Officina comunale del gas, perché uno speciale funzionario della società si rechi gratuitamente al domicilio del richiedente per fornirgli tutti gli chiarimenti e rimuovere ogni ostacolo.

La Società Alti Forni ha ferma fiducia di essere venuta incontro alla cittadinanza apportando un vero e reale beneficio nell'economia domestica dei cittadini di Trieste.

Ringraziandola per l'ospitalità, mi creda

Il direttore generale: A. Fera.

## Dieci anni di bolscevismo

### L'inchiesta di un nostro inviato in Russia

La situazione in Russia, dieci anni dopo l'avvenimento del bolscevismo, è grave di inognite e piena di enigmi. Rovina economica e morale, una preparazione militare che sembra formidabile, conflitti con l'estero composti oggi e rinnovati domani, dissidi continui nell'interno, anatemi contro coloro che furono i compagni di Lenin nella prima ora, frenati a tentativi di contro-rivoluzione, processi sommari e liquidazioni: sono coteste le notizie dalla Russia che corrono più frequentemente sulla stampa europea: tutte vere e in quale misura? Poiché gli analisti stranieri sono riusciti nell'ultimo tempo a varcare il confine della Russia e anch'essi poco hanno veduto o hanno veduto attraverso le lenti delle loro tendenze. Il momento politico è tuttavia così interessante che merita un'inchiesta esatta sul posto. Giulio de Benedetti, brillante scrittore e d'ingegno acuto, che già altre volte fu in Russia, la sta compiendo per il *Piccolo*: sarà uno studio imparziale, vivace, accuratissimo: il valore stesso del nostro inviato ne dà garanzia.

Trieste al Congresso della Società Italiana per il progresso delle scienze. Sotto gli auspici della Società italiana per il progresso delle scienze, il 10 novembre p. v. presso l'Università di Perugia avrà inizio il Congresso della Società italiana di scienze fisiche e matematiche «Mathesis». Al Congresso, cui interverranno i più chiari matematici e scienziati italiani, oltre agli altri argomenti verranno trattate questioni molto interessanti relative all'insegnamento e verranno prospettati alcuni progetti di riforma.

Il Congresso verrà aperto con un discorso inaugurale del prof. Luigi Carnera, l'apprezzato direttore dell'Osservatorio astronomico della nostra città, sul tema «Recenti vedute sull'evoluzione stellare».

## Commemorazioni all'Assor. Medica

Nella prima seduta scientifica della Associazione Medica Triestina, tenuta il giorno dopo le ferie, il presidente dott. Gusina commemorò i soci defunti negli ultimi tempi, con il seguente discorso: «Non ricordo che sia altra volta avvenuto che nel ricordarsi per riprendere il lavoro dopo le ferie e nei conari, avessimo dovuto un così vasto rimpianto ai soci che più non sono con noi: che ben quattro sono le perdite che l'Associazione ha subito in questo breve tempo di tempo, perdite di compagni di studio e di lavoro, di amici cari, di fratelli indimenticabili.

Primo ad abbandonarci fu il caro e gentile collega dott. Emilio Orlandini, specialista in laringologia, nostro consocio dal 1903. A 66 anni egli ha troncato la sua esistenza di operosità indefessa.

Pure pose prematura fine ai suoi giorni, nell'agosto scorso, il dott. Federico Rode, a soli 51 anni di età. Sapeva egli pure affermarsi nella nostra città quale laringologo. Era nostro consocio dal 1903.

Poco a questi due colleghi, il cui ricordo rimarrà vivo fra noi.

Terzo nella triste schiera è il dott. Augusto Poliak, morto a 61 anni, dopo lunga e penosa malattia. Collega generalmente benevolo, era nostro consocio dal 1900.

Improvvisa e terribile ci colse la notizia della morte, sulla breccia di una ammirabile operosità, del collega cav. dott. Guglielmo de Pastovich, morto nella fresca età di 51 anni, nel pieno vigore della vita. Nostro consocio dal 1901, egli operava la carica di segretario di questa associazione nel triennio dal 1905 al 1907.

Direttore del nostro Ospedale psichiatrico provinciale, seppur con onore, da tutti riconosciuto, proseguire nell'opera geniale iniziata dal compianto suo predecessore Luigi Canestrini. Per il suo alto valore scientifico e per la notorietà della sua figura di patriotta, godeva il Pastovich la generale simpatia e la stima dei concittadini e dei colleghi. Il collegio di Trieste lo pose nel 1909 nel direttorio della Camera Medica, ove fungeva da vicepresidente e, dopo la sua elezione, egli fu il primo presidente dell'Ordine dei Medici di Trieste. Dotato di raro ingegno, fornito nella parola e convincente, egli era conferenziere di valore e come tale diede alla nostra associazione un rilevante contributo scientifico.

Feco l'enumerazione delle sue conferenze in seno alla nostra Associazione: 1) 1902 - Di un caso di forma atipica di malattia del Friedrich; 2) 1903 - Siringomielia incipiente; 3) 1904 - Nuovissima veduta intorno al meccanismo delle allucinazioni; 4) 1905 - Presentazione e descrizione di un nuovo apparato (costruito dal concittadino sig. Arnerytch) per rendere possibile la scrittura alle persone affette da grafoplasma; 5) 1906 - A proposito dell'ictus cerebrale degli alienati; 6) 1919 - Commemorazione del prof. Augusto Tamburini; 7) 1920 - I criteri prognostici differenziali fra certe sindromi nevrotiche. A quest'attività scientifica del Pastovich deve aggiungersi quella svolta presso l'Università Popolare.

Così pure va ricordata la sua attività quale presidente del Comitato organizzatore del Congresso Psichiatrico tenutosi l'anno scorso a Trieste. Nello stesso congresso egli diede il suo intervento sulla relazione «Sulla malarioterapia della paralisi progressiva», chiara presentazione della più ricca statistica esistente in merito in Italia. Fu questa comunicazione che gli procurò grande notorietà e fu in seguito più volte chiamato in diverse città in consulto per casi della terribile malattia.

Prima di accingerci al nostro lavoro, leviamoci, colleghi, un istante, a ricordare questi nostri quattro colleghi defunti.

Poiché il dott. Lang ricordò che la prima seduta dell'annata sociale s'inaugura nel glorioso anniversario della Marcia su Roma traendone felice auspicio per l'attività dell'Associazione.

Il prof. Freund tributò un plauso al dott. Lang, segretario del Sindacato fascista medici per la sua coraggiosa ed efficace lotta contro il ciarlatanismo intrapresa a favore d'innumerabili ammalati tratti in inganno da avvisi mistici e a difesa della salute pubblica.

Il prof. Freund presentò poi un caso di alopecia areata di probabile origine endocrina (ipocortisismo); il dott. Grandi presentò un caso affetto da osteomielite della mandibola in corso di cura col metodo conservativo dell'immobilizzazione; il prof. Canestrini presentò un caso affetto da angiospasm intermittenti agli arti superiori, indi il dott. Winteritz tenne una conferenza esponendo i risultati dei suoi studi sul ricambio idrico in rapporto alla struttura colloidale dei liquidi organici.

Per la festa nazionale della Repubblica Turca. Ieri in occasione della festa nazionale della Repubblica Turca, ebbe luogo dalle 9 alle 13, nella sala del locale Consolato un ricevimento ufficiale. Facevano gli onori di casa il console, assieme al personale del Consolato. Sono alle 11 del mattino che probabile ricezione, cominciò, dalle 11 alle 13 con un numero di Consolato tutte le autorità civili, politiche e militari, il Corpo consolare al completo, e i maggiori esponenti della finanza, del commercio e dell'industria della città, nonché i rappresentanti delle principali associazioni sportive, culturali e patriottiche, che brindarono alla prosperità delle due nazioni amiche. Tra le varie personalità, i nomi di molte delle quali ci sfuggono tra il numeroso stuolo dei presenti, abbiamo notato: il prefetto comm. Fornaciari, assieme al suo capo di gabinetto; il podestà Carlo Archi; l'on. Giovanni Bagnoli; l'intendente di Finanza, comm. dott. Luigi Leonardi; il gr. uff. Guido Sagre; il questore Sebastiano Squillaci; il vice questore; il gen. Adolfo Muzzi, assieme ai consoli Rossi, de Muzoni, D'Orango, e direttore superiore di Dogana, Enrico de Bernardis; il gr. uff. Morpurgo, per la Generali; il cav. uff. Vittorio Fresco, per il Partito Fascista; S. E. il dott. Carlo Alberto Mandruzzato, per la Corte d'Appello; il rettore dell'Università, prof. Morpurgo; il generale Corso, per il Corpo d'Armata ecc. ecc.

## La pace... nella tintura di iodio

Disoccupata da qualche mese, senza risorsa e non sapendo dove battere la testa, certa Antonietta C., di 30 anni, domestica da Treviso, abitante in via Bergamasco 12, decise anche lei di trovare la pace... in una boccetta di iodio. Perci, con questo cupo divisamento, la C., rinchiusasi nella sua stanza, ieri mattina poco prima delle 11 ingoiò fino all'ultima goccia il disinfettante. Poco dopo, i lamenti che la poverina emetteva per i forti dolori viscerali, attrassero alcuni vicini, che si affrettarono a soccorrerla ed avvertirono la Guardia medica.

Trasportata con l'autolettiga nella stanzetta dell'Ospedale Regina Elena, la C. venne sottoposta da parte dei sanitari di turno, ad un energico lavaggio gastrico che la mise fuori dal pericolo a segno che fra due giorni ella sarà in grado di ritornare alla sua casa, speriamo con migliore fiducia nell'avvenire.

## Il primo tè danzante del Fascio femminile

Ieri nel pomeriggio nelle sale dell'Hotel Savoja si svolse il primo tè danzante pro assistenza del Fascio femminile. Tra le autorità intervenute alla festa abbiamo notato, il generale Pugliese, comandante la Divisione militare, il prefetto comm. Fornaciari, il podestà gr. uff. Carlo Archi, il comm. Zanconato, il comm. Coverlizza, il gr. uff. Guido Segre, il vicepodestà avv. Cuzzi, e altri ancora.

Tra l'elitia schiera delle signore intervenute, abbiamo notato le signore Fornaciari, Arch, Cobbi, Ferrario, Mozioni, Ara Bozza, Cosulich, Mayer, Ciadori, Grullis, Pacor, Pugliese, Petrelli, Luzzatto, Valerio, Liebmann, Della Martera, Tripovich, Franca, Negri, Pollich, Gamba, le signorine Surich ed altre di cui si sfugge il nome.

Verso le 18 le danze svoltesi fino allora animatissime, ebbero una breve sosta per dar agio all'esibizione degli artisti Alessandro Vesselsky e Maria Roggero. Dapprima il tenore Vesselsky accompagnato dal maestro Luigi Gerussi, cantò applauditissimo una romanza di Rachmaninoff, «O dolci baci...» della Tosca e la romanza spagnola «Il trust de los tenorios». Quindi la signora Roggero, pure egregiamente accompagnata dal maestro Gerussi, cantò una romanza del Tosti, e l'aria dell'Amico Fritz del Mascagni.

Ai valenti esecutori vennero offerti dal Comitato delle signore del Fascio, ricchi doni, e precisamente al Vesselsky la signora Fornaciari offerse un orologio da tavola, la signora Cobbi alla Roggero uno splendido servizio di toilette, e al maestro Gerussi una matita d'oro con calendario. Alla Roggero venne anche fatto omaggio di un magnifico mazzo di fiori, fra gli entusiastici applausi della folla imponente convenuta a questo primo tè.

Le danze ripresero quindi il loro ritmo. Alle 18.30 accolto dal suono di «Giovinezza» e da vivissimi applausi intervenne alla festa il segretario provinciale del Partito ing. Cobbi.

Le danze continuarono quindi tra la più viva ammirazione fino a sera.

## Un operaio ucciso; un altro ferito

per la caduta di un blocco di ferro

Ieri, nel pomeriggio, poco prima delle 18, alcuni operai della Fabbrica Macchine di Sant'Andrea stavano sollevando, a mezzo di una poderosa gru galleggiante, alcune parti pesantissime di un motore Diesel, per caricarli sulla motonave «Sumatra» della Marittima Italiana, che si trova in questi giorni ormeggiata lungo il molo dei Bersaglieri. Ad un tratto, i carri di acciaio che sostenevano un pezzo di motore del peso di oltre due tonnellate si spezzarono per la forte tensione facendo precipitare con fragore il pesante blocco da un'altezza di due metri sul galleggiante che per l'urto violento si sbandò e nel pericolosissimo frangente un operaio, certo Giovanni Conestabo, di 30 anni, abitante in via dei Lavoratori 222, venne schiacciato dal blocco di ferro in maniera da riportare una vasta ferita ledente cute e sottocute alla regione inguinale sinistra. Il disgraziato cadde riverso, emettendo un urlo di spavento. Accolto dai compagni, venne poi trasportato con l'autolettiga della Guardia medica all'Ospedale Regina Elena dove i medici di turno nell'astanteria, visitatolo, lo giudicarono in gravissimo stato avendo riscontrato, oltre alla ferita suddetta, commozione viscerale e cerebrale. Dopo avergli prestati i soccorsi d'urgenza lo fecero accogliere, con prognosi riservatissima, nel decimo reparto.

Purtroppo il giudizio dei medici non era errato, perché poco dopo, senza riprendere i sensi, appena fu nella corsia, il poveretto spirò.

Più tardi, alle 19, perché rimasto ferito in seguito allo stesso incidente, si presentò nell'astanteria dell'Ospedale, la motorista Carla Milanovich, di 40 anni, abitante in Guardiola Timigna 1477 il quale aveva riportato contusioni, suffusioni ed ematomi alla regione scapolare sinistra. Dopo avere avute le prime cure, il Milanovich potrà rincasare.

## Il colpo fallito di un borsaiuolo

La portinaia della casa n. 24 di via S. Francesco, Maria Unisino, si recò ieri mattina in piazza Ponterosso per fare degli acquisti. Mentre girava fra i banchi, chiedendo all'una e all'altra delle rivenditrici il prezzo degli erbaggi e delle frutta, un giovanotto le si avvicinò e con mossa rapida le rubò dalla borsa che ella teneva al braccio, il portamoneta contenente una cinquantina di lire.

La donna però per l'urto avuto si accorse subito del tiro e cominciò a strillare, mettendo in subbuglio il mercato e facendo accorrere gente da ogni parte, ciò che fu fatale al borsaiuolo, il quale per la gente che si affollava intorno alla Unisino, ebbe preclusa ogni via di scampo. Attratti dal baccano, si avvicinarono pure alcuni agenti, alla vista dei quali il briccone corse disperatamente, facendosi largo a spintoni di aprirsi un varco; ma fu appunto questa circostanza che lo fece individuare dagli agenti, i quali si affrettarono ad acciuffarlo, tanto più che avevano scorto in lui una vecchia conoscenza: il pregiudicato Francesco Ganci, di 24 anni, senza stabile dimora.

Perquisito, gli fu trovato indosso il portamoneta rubato, il quale venne consegnato alla proprietaria. Il Ganci, dopo una breve sosta in Questura per i debiti rilievi di legge, venne scaricato al Coroneo e messo a disposizione dell'Autorità giudiziaria.

## La pace... nella tintura di iodio

Disoccupata da qualche mese, senza risorsa e non sapendo dove battere la testa, certa Antonietta C., di 30 anni, domestica da Treviso, abitante in via Bergamasco 12, decise anche lei di trovare la pace... in una boccetta di iodio. Perci, con questo cupo divisamento, la C., rinchiusasi nella sua stanza, ieri mattina poco prima delle 11 ingoiò fino all'ultima goccia il disinfettante. Poco dopo, i lamenti che la poverina emetteva per i forti dolori viscerali, attrassero alcuni vicini, che si affrettarono a soccorrerla ed avvertirono la Guardia medica.

Trasportata con l'autolettiga nella stanzetta dell'Ospedale Regina Elena, la C. venne sottoposta da parte dei sanitari di turno, ad un energico lavaggio gastrico che la mise fuori dal pericolo a segno che fra due giorni ella sarà in grado di ritornare alla sua casa, speriamo con migliore fiducia nell'avvenire.

## Dopo il tragico investimento di Barcola

### Il piccolo Virgilio è morto

Ieri, alle 16.30 si è avuto il tristissimo e doloroso epilogo della gravissima disgrazia automobilistica avvenuta nel pomeriggio dell'altro ieri nei pressi della cavalcavia di Barcola.

A quell'ora, atterrato dai familiari e dopo atroci sofferenze si è spento, in una corsia dell'ospedale Regina Elena, dov'era stato trasportato d'urgenza col cranio fratturato, il piccolo Virgilio Berlot.

Le cure amorevolmente prodigate dai medici del pio luogo che continuamente si avvicendavano intorno al suo capezzale non valsero a salvarlo e restituirlo ai suoi, e particolarmente, all'adorazione della sua povera mamma così duramente ed improvvisamente colpita e straziata nel suo affetto più santo ed umano. Gli ultimi istanti del piccolo morente furono oltremodi penosi e le sofferenze che martoriavano le sue fragili carni dovevano essere inaudite perché un singolo continuo gli usciva dal gracile petto, squassandolo tutto.

Poi, l'ombra della morte passò sopra di lui, irrigidendolo.

E qualche fiore, spontaneo e premuroso omaggio dei presenti alla scena lugubre cadde sulle coltri del letto trasformandosi in una candida bara.

Dopo l'autopsia la salma del piccolo Virgilio verrà riconsegnata alla famiglia, alla quale è riservato il triste conforto delle onoranze estreme: il piccolo fiore schiantato dalla sventura di sparirà fra una fragranza profumosa di altri fiori. Probabilmente i funerali, partendo dalla casa n. 12 di via Gepa, si svolgeranno martedì prossimo.

Mentre questa parte, la più dolorosa, della grave sciagura si chiude, continua l'altra, quella riservata all'Autorità giudiziaria per indagare sulle responsabilità del tristissimo fatto.

Le investigazioni e gli accertamenti si svolgono attivamente.

Dai primi rilievi risulterebbe che il povero piccolo, quando sopraggiunse, alla curva della cavalcavia, l'automobile del sig. Luzzatto si trovava sul marciapiedi opposto a quello dove stava la domestica Berlot. Solamente quando vide l'automobile, forse perché impaurito di trovarsi solo, si sarebbe messo a correre nell'intento di attraversare la strada e raggiungere la domestica e la sorellina Lucia.

Disgraziatamente, proprio in quel momento l'automobile gli venne addosso. Il Luzzatto avrebbe sterzato e violentemente frenato per evitare la sciagura. Fu così che il Virgilio venne allora urtato da un lato della macchina e scaraventato contro il margine del marciapiede, battendosi fortemente il capo.

Comunque l'inchiesta continua ed i risultati definitivi e precisi non tarderanno ad essere conosciuti.

Per quanto riguarda la povera domestica che accompagnava il ragazzino e che assistette con raccapriccio alla scena dell'investimento, ella è sempre ricoverata nella sala d'osservazione dell'Ospedale psichiatrico di S. Giovanni ed è tuttora in preda al più completo sconvolgimento mentale causato dalla terribile emozione.

## Per scendere dal tram in corsa

### un settuagenario si rompe un braccio

L'operaio Antonio De Pol, di 69 anni, abitante in via Crosada 16, dov'era recatosi ieri mattina all'Istituto Infartuni, sito in via del Coroneo, per riscuotere l'assegno mensile, volle scendere dal tram per far più presto, e salì in una vettura della linea n. 10.

Ma come fu sulla piattaforma, si ricordò che doveva sbrigare prima una altra faccenda e fece per scendere; ma il tram era già in moto. Scosso da questo contrattempo, ma non volendo attendere la prossima fermata per non rifare poi la strada e perdere così del tempo, volle scendere egualmente. Però incolse male, perché nello spiccare il salto, dato il piede malfermo per l'età, cadde pesantemente sul duro selciato e vi batté il braccio destro in modo tanto violento da fratturarselo. Soccorso da un passante, il poveretto venne subito, con una vettura pubblica, trasportato all'ospedale ed ivi accolto nel reparto di turno.

## Un colpo di testa...

Giovanni Cimbi, di 53 anni, abitante in via S. Maurizio 5, mentre passava ieri, verso le 20, per piazza dell'Ospedale, ebbe ad urtare, la mala sorte, ed ad subire un crollo pesantemente al suolo.

Raccolto da un passante venne subito accompagnato nel vicino ospedale Regina Elena dove i medici gli riscontrarono lesioni al cuoio capelluto ledenti cute e sottocute.

Dichiarato guaribile in 4 settimane, venne accolto nel decimo reparto.

**Disturbi del Fegato**  
Stitichezza - Acidità - Eccesso di bile  
Mal di testa - Disturbi dello stomaco  
sono curati con successo dal

**BILAX**

Ricetta di 500 Pillule L. 550 - Dep. Gov. C. Giorgio Malmonte

## Tombola di L. 500.000

Con sole Due Lire ognuno può procurarsi la possibilità di vivere più comodamente e bene, acquistando anche una sola cartella della Grande Tombola Nazionale che verrà estratta in Roma il giorno 17 novembre 1927 pro Società Nazionale Dante Alighieri.

Le finalità della Dante Alighieri sono certamente note a tutti gli italiani. E' una istituzione che tiene vivo e difende nel mondo il culto della lingua italiana ed il sentimento nazionale e diffonde fra gli stranieri la cultura italiana.

Ognuno ha il dovere di contribuire al consolidamento di questa patriottica istituzione acquistando una o più cartelle della menzionata Tombola del costo di Lire DUE ognuna che troverà in vendita in tutto il Regno nei Banchi Lotto e in quelle località dove sta esposto al pubblico l'apposito cartello nonché in Roma presso la Commissione Escutiva, Piazza dei Gesù, 43.

Acquistate con tranquillità le cartelle di questa Grande Tombola ed assicuriamoci, nel modo il più solenne, che il giorno stabilito del 17 novembre 1927 avrà luogo con certezza l'estrazione dei numeri.

# Coke da gas della Ferriera di Servola

Si rende noto che la Ferriera di Servola, avendo ripresa la produzione di COKE DA GAS ottenuto nel proprio Stabilimento, viene incontro alla cittadinanza, vendendo questo suo prodotto per tutti gli usi di calefazione domestici, alle seguenti condizioni:

**Lire 16.-** al quintale, per merce alla rinfusa ritirata presso lo Stabilimento di Servola, a mezzo vagoni o carri, per quantitativi non inferiori a 30 quintali;

**Lire 17.-** al quintale, per merce ritirata nell'Officina Comunale del Gas, Via Brolotto, caricata alla rinfusa su carri e per quantitativi non inferiori a 10 quintali.

A questi prezzi deve aggiungersi il dazio comunale di lire 3 al quintale, che dovrà essere pagato dal ricevitore.

Le ordinazioni vengono accettate dal proprio Ufficio presso l'Officina Comunale del Gas di Via Brolotto, TELEFONO N. 9-48.

## CONSEGNE A DOMICILIO:

**Lire 23.-** al quintale per merce resa alla rinfusa franco di ogni spesa nella cantina del ricevitore, compreso il dazio comunale e per partite non inferiori a 20 quintali;

**Lire 27.-** al quintale per merce resa in sacchi o coffe piombate da 50 kg. cadauna, franco di ogni spesa a domicilio, compreso il dazio comunale, e per qualsiasi quantitativo.

Il coke viene caricato con forcali, quindi è scevro da polvere e materie eterogenee.

Le ordinazioni per queste consegne vengono accettate tanto dal proprio ufficio presso l'Officina Comunale del Gas, Via Brolotto, tel. N. 9-48, quanto presso la Società Anonima Triestina Trasporti, Via Ghega N. 3, tel. 25-72 e 25-74 e Via Cologna 10, tel. 1-12.

**DEI ROSSI**

CORSO G. GARIBOLDI 3

PER POCO TEMPO OFFRIAMO A TITOLO RECLAME

**CALZATURE PER UOMO**

30 TIPI SPECIALI CON FORTI SCONTI

ULTIMISSIMI MODELLI PER SIGNORA

Calzature per Ragazzi

SCelta ENORME - QUALITA' GARANTITE

**R. LEVI & C. - Trieste**

Cooperative Operarie

UNICAMENTE in via S. Nicolò 10

Apparecchi per illuminazione elettrica in ogni stile. — Bollitori, caffettiere, teliere, pentole, ferri da stiro, termofori, ecc. ecc. — Grande assortimento di lampade trasportabili e coppe di alabastro.

Deposito di lampadine «EDISON» in tutti i voltaggi e candelaggi.

Lampade a specchio «BERLINER» di grande rendimento.

IMPIANTI DI LUCE E DI FORZA. — GRANDE ASSORTIMENTO DI STUPE ELETTRICHE A GAS ED A PETROLIO.

PREVENTIVI GRATIS. — FACILITAZIONI DI PAGAMENTO.

In seguito alla totale liquidazione raccomandiamo:

**Servizi di lavamano**

**Piatti decorati singoli**

**Portafrutta di vetro**

ecc. ecc.

**Hôtel EUROPA**

Completamente rimesso a nuovo

Nuova direzione

CUCINA SCELTA

VINI NAZIONALI ED ESTERI

BIRRA originale di BUDWEIS

SCUOLA DI DANZA

M.o L. SANTINI

VIA GIOSUE CARDUCCI 12, primo

Giornalmente lezioni di ballo



## Giocchi fatali

### Un ragazzo ha un occhio spaccato

Di un doloroso accidente fu vittima ieri lo scolaro Ernesto Hlacia, di 10 anni, abitante in Grotta di sopra 430. Il ragazzo, uscito alle 12 dalla scuola, salì in via Regina Elena, per rincasare, sulla piattaforma del rimorchio di una motrice tramviaria della linea n. 6 e durante il tragitto, per passare il tempo, ebbe la malagurata idea di mettersi a giochellare col manubrio di uno dei freni. Ad un certo punto, sia per la tensione della catena che agisce sui freni, sia per qualche altro motivo, il manubrio ebbe improvvisamente un rapido giro e andò a colpire, con violenza, il ragazzo all'occhio sinistro, producendogli una gravissima lesione alla cornea. Il Hlacia si mise ad urlare disperatamente, in modo che i passeggeri ne furono vivamente impressionati.

Fatto fermare il convoglio, il povero ragazzo venne in un primo momento trasportato al ristorante Conder di Bercola, da dove fu telefonato d'urgenza alla Guardia medica del sanitario della quale, appena esaminata la ferita, giudicò il caso gravissimo.

Il Hlacia venne poscia trasportato, con l'autolettino, all'ospedale Regina Elena ed ivi accolto nel reparto oculistico.

Purtroppo, la prognosi dei medici è riservata, perché il povero ragazzo è in serio pericolo di perdere l'occhio lesionato.

## Un dito schiacciato

Il bracciante Giovanni Melichich, di 58 anni, abitante in via Valdirio 11, ebbe ieri l'incidente del gruppo scaricatori del Lloyd, di trasbordare da una motrice, ornata a fianco del piroscalo «Gastino» ancorato in Puntotondo, al bordo dell'anzidetto piroscalo.

Verso le 13 però al Melichich capitò un accidente che lo costrinse a recarsi all'ospedale Regina Elena e farsi accogliere nel IV reparto per un periodo di circa tre settimane. Un pezzo di ferro, sfuggitogli dalle mani, gli era caduto sul piede sinistro, schiacciandogli l'alluce.

## NOTIZIARIO SPORTIVO

### La prima giornata del Concorso ippico a Montebello

Favoreta da una bella giornata di sole si è svolta ieri la prova di resistenza del Premio Esercito nella quale abbiamo ammirato dei cavalli veloci, saltatori, e dei cavalieri abili e destri. All'ippodromo di Zaulo, nel quale si è svolta il percorso di campagna di metri 4000 hanno battuto dei records «Macomer» del cap. Sequi e «Gennariello» del cap. Telesio, che hanno fatto il lungo percorso rispettivamente in 6'21" e 6'23". Per dare un'esatta visione della velocità dei cavalli segnalo il seguente elenco dei relativi tempi sulla distanza di metri 4000: «Pistolino» (ten. Angelozzi Bertrand) in 7'25" e 7/4; «Naughty Boy» (mag. Cirillo) in 7'34"; «Stella VI» (cap. Allegri Carlo) in 7'23"; «Daino» (cap. Lanteri Simone) in 6'47"; «Saf-Saf» (col. Tappi car. Mario) in 7'11"; «Macomer» (cap. nob. Gigi Sequi Pasino) in 6'21"; «Adversus» (cap. Cerio d'Alena) in 7'14"; «Lion II» (ten. Trevisani Ettore) in 6'58"; «Pian» (ten. Masetti Zannini) in 7'47"; «Gennariello» (cap. Telesio di Torino) in 6'23"; «Odino» (cap. Guzzinati Alberto) in 6'59".

Oggi i cavalieri del «Premio Esercito» compiranno all'Ippodromo di Montebello il percorso di precisione di metri 1200 con 16 ostacoli di m. 1.20 alla cadenza di m. 350 al minuto. Fare delle previsioni sul vincente non è facile perché basta talvolta sfiorare un ostacolo per andare incontro a delle penalità. Tuttavia «Macomer» del cap. Sequi, avrebbe molte chances per la vittoria, dato che è un cavallo che ha frequentato con successo i concorsi ippici; anche «Gennariello» potrebbe farcela, ancor più quando sia un cavallo così debuttante; «Stella VI» anche essa ha probabilità di successo essendo in piena forma e di carattere serio ed onesto.

### Il programma odierno

Nel «Premio Montebello» la gara si svolgerà su barriera sovrapposta a siepe e ciascun concorrente può commettere per ogni altezza un errore fino a m. 1.80 (composto), 2 errori oltre m. 1.80. Rispettivamente al secondo e terzo errore compiuto per ogni altezza il cavaliere è eliminato. In questa categoria abbiamo i migliori saltatori dell'annata «Scopone» del mag. De Carolis, «Dir» del cap. Allegri Carlo, e «Pian» a 2 metri al Concorso Ippico di Como. «Babano» ed «Airon» hanno anche essi delle ottime performance. La vittoria potrebbe arridere a «Dir» che è un cavallo freddo e misuratore dell'ostacolo, ma «Scopone» è un cavallo pieno di risorse e sa trarsi sempre d'impaccio. Tra gli inediti anche «Filiberto» (il) potrebbe preparare qualche sorpresa come avvenne due anni fa a Brioni ove vinse il Premio di elevazione.

Una categoria molto aperta è il Premio del Ministero dell'Economia Nazionale, ove i cavalli vincitori sono fortemente handicappati e cioè per ogni 2000 lire vinte nell'annata avranno un ostacolo superato di cm. 10. Tra gli iscritti a questa categoria «Scopone» dovrà superare 7 ostacoli con 10 cm. rialzati, «Airon» 5 ostacoli rialzati, «Babano» 4 ostacoli, «Macomer» 3 ostacoli, «Fenicio» ed «Europa» un ostacolo ciascuno.

Il primato non dovrebbe sfuggire a «Scopone», che ha fatto dei magnifici percorsi a Como; si presentano anche con probabilità di successo «Babano» ed «Airon» e fra i cavalli non handicappati «Stella VI», «Dir».

Il percorso del «Premio Economia Nazionale» si svolge su metri 700, con 12 ostacoli dell'altezza minima di metri 1.20, cadenza di m. 350. La velocità, a parità di punti, decide la vittoria finale. Anche in questa categoria prevediamo delle forti andature, dato il terreno ottimo e gli ostacoli molto ben fatti. I cavalli di sangue portano ben fare dei percorsi velocissimi, senza grandi sforzi.

Le gare si inizieranno alle ore 14, e come abbiamo annunciato già in queste colonne, funzionerà il totalizzatore. I cavalli favoriti sono i seguenti: «Premio Esercito»: «Stella VI» del cap. Allegri; «Macomer» del cap. Sequi Pasino; «Odino» del cap. Guzzinati.

## Disavventure di ladri

Presero di mira la scorsa notte ladri ignoti il magazzino 34 della Cooperativa Operale, sito al n. 195 di Chiarbola Superiore. Dapprima praticarono alla saracinesca della porta principale della rivendita un largo squarcio, attraverso il quale si introdussero nel locale, ora racchiuso in fretta, un ricettante bottino di caffè, formaggio, salumi, cioccolato, liquori, ecc., per il valore complessivo di oltre 3000 lire.

Fatto il colpo si allontanarono, ma non avevano però fatto che pochi passi nella via, quando furono scorti da un passante, certo Pietro Tramatin, abitante in quei pressi, il quale alla vista dei ladri estrasse una rivoltella e sparò alcuni colpi. I ladri, spaventati, si diedero alla fuga, abbandonando uno dei sacchi contenente refettoria per oltre un migliaio di lire.

Ieri sera, due carabinieri della squadra in borghese in servizio di perlustrazione in piazza Cavara, si imbattono in certo Vittorio Seifert, di 50 anni, abitante in via Udine 4, il quale portava un involto contenente caffè e zucchero.

Interrogato sulla provenienza della merce, il Seifert disse che l'aveva ricevuto da una donna, certa Mariella Romano, di 35 anni, abitante in via Giustinelli 11.

Mentre il Seifert veniva accompagnato alla vicina stazione di via della Sanità, fu rintracciata la Romano, che, interrogata, disse di aver ricevuto la merce al Porto Vittorio Emanuele III da un bracciante sconosciuto, e che sfidando la vigilanza delle guardie di finanza l'aveva trasportato fuori del recinto.

Perquisita l'abitazione della Romano, i carabinieri rinvennero alcuni chilogrammi di caffè ed altro, pure della medesima provenienza.

La merce venne sequestrata, e il Seifert e la Romano, denunciati a piede libero all'Autorità giudiziaria per contrabbando e ricettazione.

Per furto continuato in danno del negozio di Bruno Ulegrini, in via Pozzo del mare 3, i carabinieri della stazione di via Sanità procedettero ieri all'arresto dell'apprendista quindicenne Luigi D., abitante in Campo S. Giacomo, incolpato di aver asportato a più riprese dalla cassa del negozio impieghi di varia entità, nonché alcuni oggetti preziosi.

## Bollettino dello Stato Civile

Publicazioni di matrimonio: Pillipovich Rodolfo, viaggiatore di commercio con Dru di Norma, maniscalco; Steiner Riccardo, marinaio con Roschini Gina; Ricamonti Umberto, meccanico con Ruggieri Maria; Ovidi Bruno, capitano R. E. con Roselli Maria; Vrovetz Francesco, muratore con Pecar Rosina; Hrovat Fernando, distillatore con Sanna Cristina; Pocco, Giuseppe, pittore con Andiova Antonia; Orto Guido, impiegato priv. con Ghedassich Nerea; Cabrin Emilio, industriale con Gatti Luciana; Anzoni Giacomo, mediatore con Maruochi Maria; Michelazzi Carlo, bandito con Montanari Libera Italia; Trebez Giuseppe, impiegato ferrov. con Bugnoli Felice; Buticchio Giovanni, maresciallo di guardia finanza con Lettis Santa; Vido Luciano, fattorino con Nadalin Caterina; Sticher Vittorio, conduttore con Milich Maria; Stayer Alessandro, elettrotecnico con Mannin Antonia; Zignani Alessandro, impiegato con Maloni Ida, impiegata; Pradovig Francesco, bracciante con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore con Prestor Aloisio; de Bietti dott. Riccardo, medico con Zaban Anna; Ines, Franckel Antonio, bracciante con Vianini-Rela Luisa; Niet Pietro, meccanico con Ghervich Anna; Bolazzi Cesare, meccanico con Zucchi Valeria; Sossich Mario, meccanico con Ghediana Maria; Sanna Maria, sartia; di Manzano Ermeneo, meccanico con Tancosa Maria; Gulich Francesco, pescatore con Steiner Maria; Berce Mario, negoziante con Copao Anna Maria, sartia; Garza Francesco, impiegato postale con Schilani Anna; Ferlusa Maria, muratore con Ferlusa Antonia, lavandaia; Filich Romano, pittore



## TEATRI E CONCERTI

### "Il burattino"

Commedia satirica di Gherardo Gherardi al Verdi

Questa commedia vuole essere una gioconda, spassosa e acuta derisione di certo teatro moderno, il quale si compiace di portare sulla scena, che dovrebbero essere il riflesso colorito e animato della vita e delle sue passioni, personaggi di pura astrazione logica, esseri inquadri in un sistema di ragione, cervelli composti e gonfi di superiorità che si pongono al centro del mondo, credono di scoprire la verità attraverso i concetti puri, e non si accorgono che nella dialettica unidimensionale la verità, la quale è invece contenuta nella vita spontanea e istintiva dell'uomo capace delle più profonde e pittoresche e inebrianti contraddizioni, incoerente e appassionata, appunto perché egli stesso è natura e contiene in sé i suoi principi contrari e sovvertitori dell'ordine logico. Ora, se quest'uomo è fuori della vita e della natura, perciò stesso è anche lontano dall'arte. Questo ha voluto o ha cercato di esprimere l'autore della commedia tratteggiando le persone e il burattino della favola con linee caricaturali, mettendo loro in bocca un linguaggio colorito e allegro. L'intenzione caricaturale appare più nello svolgimento e nella rivelazione dei casi che interessano quei personaggi, che nei dettagli della commedia. Essa si sembra un'opera di un comico, di un comico che si è dato a se stesso la legge di non essere serio, di non essere spiritoso. La allegria trovata, che è nel suo spirito e nella sua impostazione al primo atto avrebbe potuto costituire argomento di dilettevole lettura se l'autore avesse trovato modo di nutrire il discorso della commedia con la stessa gioconda ironia e vivace canzonatura dimostrata nella invenzione del personaggio principale. Il quale, in sostanza, non esaurisce tutte le felici possibilità che erano in lui per divertirci. Nella composizione del linguaggio arido e freddo che il burattino parla con severità di concetti, di aforismi, di formule, di definizioni, Gherardi aveva modo di introdurre veramente la beffa del filosofo, facendo dire al burattino cose pittoresche e acute, storie e banali. Invece, com'è presentato, il ragionamento di questa marionetta che insegue fantasmi misteriosi e vuole scoprire l'eterna radice da cui ha origine il numero uno, cioè l'unità; e attraverso la ragione s'impunta di poter possedere la verità che è per lui sinonimo di bellezza, acquista ai nostri occhi un tono tutt'altro che burlesco: vediamo in lui la ragione, non la macchina spavalda e stupida della ragione che vuol fare di sé stessa il centro del mondo.

Mancato il burattino come espressione caricaturale, vediamo comunque come l'autore ha saputo risolvere la vicenda ridicola di questo personaggio: l'ha risolto creando il contrasto tra il mondo dei concetti in cui vive il burattino, e il mondo delle passioni umane e dell'amore in cui si tormentano gli altri personaggi. La ragione dell'uno è impotente a penetrare i sentimenti degli altri; l'astrazione non può fondersi nella realtà, e allora burattino che non può sentire il palpito dell'amore, tratto dalla sua stessa formidabile logica, si capisce che quel mondo di maschi e di femmine in amore non è per lui, si annienta. Così egli si esaurisce in un'attesa, mentre lo avremmo voluto oggetto di sberleffi e di condanne burlesche nel mondo degli uomini in cui voleva padroneggiare. Gherardi ha avuto la visione del soggetto satirico, ma i mezzi per esprimerlo gli vennero meno.

Ecco la favola. Un professore Samuele, dopo nove anni di studi e ricerche di gabinetto, è riuscito a creare l'uomo perfetto, cioè una creatura tutta cervello, stabilizzata d'ogni passione. Questa mirabile opera, nata tra i lumbi e le storte, non ebbe bisogno della gestazione materna. La creatura di Samuele poté rinunziare alla madre. Così il dramma della maternità in cui si perpetua la vita e il dolore del mondo è abolito dall'invenzione del chimico Samuele. L'uomo nuovo si chiama Adamo. Venne costruito per ricercare e trovare la verità. Egli non conosce il senso delle parole: amore, sangue, giovinezza, donna, passione, dolore, piacere, peccato ecc. e tutto vuol apprendere e definire e classificare. Le sue facoltà lavorano soltanto per concetti. Questo meraviglioso burattino è oggetto di osservazione da parte di tre scienziati venuti dalla Germania, dalla Spagna e dall'America all'isola morta ove Samuele vive con la bella moglie Marta, la nipote Lucia e discepolo Carlo, che ha fidanzato di lei. Marta viene trascinata da Samuele, anzi è obbligata da lui, ormai preso dal miracolo pensante della sua perfetta creazione. La visione del mondo è cambiata per l'apparizione del burattino tutto pensiero. L'istinto e la ferocia umana, la passione e il dolore aboliti per l'avvento dell'uomo tutto ragione. Tutto ciò che gli uomini sentono è falso: l'amore è menzogna, il sentimento egoismo. Sulla sovrana la ragione, che è lo strumento divino col quale burattino e il suo costruttore perversano alla verità.

Ma, frattanto, contro quella fredda e tagliente ragione, si oppongono i diritti della vita. Marta, che ama suo marito, e lo vede smarrito nella purezza astrale dei suoi sistemi logici, reclama da burattino il ritorno del sentimento; la rimanda nella fede verso il maestro che lo tradirà peggio di una femmina, giacché Samuele resta tuttavia un uomo di carne e sangue, capace di negare l'imperativo della ragione per lo sguardo di una bella donna. E quella donna è Marta. Ma il burattino e la donna non possono comprendersi: l'arte esprime dei sentimenti, e il fatto stesso si perde in quelle parole che egli non sa definire perché sono la negazione della logica. La casa di Samuele diviene insospitata per Carlo e Lucia che si amano e vogliono fuggire lontani dall'infame pernacchio e stupefazione di Adamo, diviene insospitata per Marta, decisa di abbandonare il marito ormai preda della propria creatura ragionante. Ma intanto accade un fatto singolare: i tre professori stranieri venuti per studiare Adamo, si innamorano di Marta e ne godono il dolce e acuto fascino femminile. Più della scienza di Adamo essi si sentono presi dalle grazie naturali di Marta. Samuele non si cura dei corteggiamenti che la moglie deve subire dai tre scienziati, appare solo felice che la donna non sia più il deposito dell'umanità, e senza ambiguità invita la moglie a non disturbare Adamo, e se possibile a lasciare quella casa. Ormai Samuele si sente libero dai legami mondani perché si è liberato attraverso la creazione del burattino: quegli è il suo figlio, cioè il riflesso del suo pensiero. Samuele non vuole che la moglie, con la sua presen-

za, cerchi di forzare il pensiero casto e incorruttibile di Adamo ma quando Marta, dopo una scena di gelosa calda e concitata gli appare discinta e nel pieno fulgore della sua bellezza carnale, egli tenta la prova suprema e sfida la donna a sedurre il burattino. Adamo logico ed Eva sensuale e istintiva si trovano di fronte. Il burattino rimane insensibile al profumo e alla bellezza invitante di quel corpo. Non capisce il sesso di quella creatura, e quando essa gli dice che per capire la vita, cioè la verità, deve conoscere il cuore e il sangue dell'uomo, e lo invita a cercarli con un pugnale nel petto di Samuele, allora Adamo incosciente, con lo stesso pugnale sfregia Marta e la fa sanguinare alla mano. Al terzo atto Adamo, reso più esperto delle necessità umane, capisce di aver cozzato contro gli istinti e le passioni degli uomini, comprende che non è di questo mondo il perseguire l'assoluta e la certezza della verità, e decide di morire. Samuele, convertito dall'esperienza fatta su Adamo, che la ragione è una beffa che si avventa contro la vita e l'uccide, come il burattino voleva uccidere Marta, sembra aver ritrovato la sua umanità di uomo e di amante.

La commedia che si annunciava satirica si conclude con una scena non priva di lirismo. E tutto il tono del terzo atto in cui Gherardi condanna a morte il pensiero puro, ed esalta l'effusione del libero istinto e della passione, è ricco di movimenti lirici. L'ultimo dialogo fra Samuele e il suo fantoccio, che è il simbolo della ragione perfetta, è la cosa meglio riuscita dell'opera. Adamo, cioè la ragione, pronuncia quasi la requisitoria di sé stesso e afferma la sua impotenza passata, presente e futura a conoscere la verità, cioè la vita nel suo mistero eterno e sublime. Perciò muore, ma prima di morire Adamo raccomanda al suo creatore di non ripetere l'errore di un'altra costruzione logica; di non inseguire una verità irraggiungibile, ma di vivere spontaneamente e cautamente, di cantare e amare. Certo, il tema della commedia si presenterebbe, come accade ieri sera, molte discussioni e interrogazioni a prima di tutto all'impostazione del quesito seguente: è condannabile e rimproverabile il pensiero puro, cioè la ragione che ricerca i principi eterni della vita, e nella ricerca fallace o vera diviene essa stessa protagonista di un dramma e quindi si umanizza, se cotesto pensiero si manifesta esso medesimo come una pura volontà della natura e pertanto investe e incita l'istinto pensante dell'uomo alla conoscenza di ciò che è in lui e fuori di lui? E se il pensiero è natura anche quando appare che la neghi e la violenti, perché non può essere oggetto dell'arte? Gherardi è troppo artista per non concedere queste possibilità critiche al suo interessante e originale lavoro nel quale, dopo tutto, si è servito proprio del pensiero per distruggerlo con un altro pensiero. Il pubblico ha sentito ciò che vi era di vivo in tutta quella volontà e composta meccanica; ha ascoltato con attenzione e curiosità i tre atti, ne è stato spesso attratto, talora anche accalorato, più spesso divertito, ed ha applaudito con spontaneo trasporto, ben quattro volte dopo ogni atto evocando alla ribalta l'autore e gli esecutori tra fervidissimi battimani e simpatiche dimostrazioni di stima.

La recitazione, intonata lievemente su atteggiamenti caricaturali, è stata lodevolissima. Febo Mari compose il burattino con gesti logosi e gli diede un linguaggio freddo, una cadenza ritmica senza espressione, piena di gusto e di originalità. Questo attore è stato un efficace intelligente collaboratore di Gherardi e si ebbe meriti consensi. Ottimi la Bonora, il Rizzi, lo Spano, la Mordegla e gli altri.

Stasera: il padrone delle ferriere di G. Ohnet. Domani: La maniera forte, nuova commedia in tre atti di G. Genzato, di cui si dice un gran bene.

**Teatro della Commedia.** Le repliche di ieri di «Come le foglie», richiamarono pubblico numeroso, che seguì attento e mente la migliorata interpretazione della Compagnia italiana di prosa, e applaudì calorosamente Amalia Micheluzzi che rese la dolorosa figura di Nennelle con molta efficacia, Carmelo D'Angelo-Calabrese, convincente nella parte di Massimo, e il Furari molto a posto nella parte del vecchio padre.

Oggi il bel lavoro, soffuso di delicata poesia, si replica per l'ultimo giorno alle 17 e alle 20.30. Domani una importante ripresa: «I fuochi di San Giovanni», che fu uno dei più bei successi ottenuti dalla Compagnia. In preparazione la forte commedia di Bernstein: «Il ladro».

### Maria Labia all'Università Popolare

Oggi alle 18, nella sala massima del Circolo Artistico, Maria Labia, l'eletta cantatrice tante volte applaudita dal pubblico triestino, eseguirà un magnifico programma di musica italiana, andando dai primordi del melodramma alla canzone popolare, alla vera ispirata e vivace del Rossini. La collaborazione pianistica è affidata al valoroso pianista m.o Enzo Calace.

Ecco il programma: 1) Cavalli: Aria di Fileti; Monteverdi: Canto di Arianna; Pasquini: Aria di Fileti; 2) Pergolesi: Aria di Vannella - da «Lo frate «nnamorato»; Paisiello: Aria di Serpina - da «La serva padrona»; 3) Canzoni da battello (prima metà del '700): a) «Parone beles», b) «Vago, no torno più», c) «Fesso el vero»; 4) Cimarosa: Aria di Carolina - dal «Matrimonio segreto»; 5) Rossini: Tarantella.

La serata drammatica musicale alla Ginnastica. La vasta sala della Ginnastica, area gremiutissima di pubblico che ha tributato applausi schietti ai giovani attori della Sezione filodrammatica e ai cantanti che si prestarono gentilmente a svolgere il programma musicale. L'edificio in un atto «Fior d'arancio del Bracco» fu rappresentato con decoro di messa in scena e con perfetto affiatamento dei giovani, dei quali vanno segnalati R. Paggi, la Coen e il Trevisan, un caratterista molto a posto: la recitazione palese subito la scuola del Calabrese, che dirige la Sezione.

Nella seconda parte del programma furono cantati egregiamente brani di Donizetti (ottimo il Benussi nella cavatina dell'«Elisir d'amore»), di Verdi (baritono Vittorio Levi Minzi, l'«Eri tu che macchiavi...»), di Andrea Chenier (la soprano Aurelia Doria). Tutti, anche il tenore Moratto (che cantò la romanza della «Luigia Miller») furono vivamente applauditi. La serata ebbe un successo brillante.

### "Cavalleria rusticana," e "Pagliacci," al Politeama Rossetti

I due drammi veristi furono ieri sera eseguiti dinanzi a un teatro esaurito. Cominciamo a dire del secondo, che aveva per interprete uno fra i più celebri tenori triestini, Aureliano Pertile. Appare sulla scena, pittorescamente truccato da «Canio», dinanzi a una folla immensa mal contenuta nella sala del Politeama, egli profuse tosto le più belle note che possano uscire da una uola tenorile. Note resistenti e flessibili come l'acciaio, limpide come il cristallo, dilaganti come la luce. Il pubblico ne rimase impressionato in particolare misura nelle scene dove il canto si innalza in lunghe spirali melodiche, e scattò alla fine del primo atto in acclamazioni che richiamarono il Pertile per ben cinque volte alla ribalta. Il successo perdurò anche durante il secondo atto, che permise al Pertile di mettere in evidenza le forti attitudini drammatiche, le quali già nelle scene iniziali del lavoro avevano trovato una quasi perfetta rappresentazione di gusto. Gli altri cantanti si comportarono con il massimo impegno, riuscendo sempre efficaci.

Una Nedda di chiara voce è Luisa Palladini, che ha grazie di movenze e bell'educazione musicale. Ella svolse la sua non facile parte disinvolta ed espressiva. Molto applaudito Carlo Togliani dopo il «Prologo», al quale conferì un'ampiezza sonora di fitti, senza trasmodare in facili effetti. E bene ancora esordì la tormentata figura di Tonio.

Gino Lussardi si fece onore come «Silvio» che rese con pastoso timbro e intelligente gioco scenico. Romeo Bosacci fu pure un «Peppe» irreprensibile.

La messa in scena è di stupendo rilievo: sono stati applicati i criteri che informano la scenografia scaligera. Il successo dell'opera fu vivo, dopo il primo atto, anzi, entusiastico. S'ebbero in tutto nove chiamate.

La «Cavalleria» che precedeva, come di prammatica, i «Pagliacci», ci ha fatto conoscere una «Santuzza» di rara potenza. Nel suo canto abbiamo inteso ribollire e fermentare la cruda passione del personaggio; il racconto le uscì con una vena di meraviglia, che seguì il momento massimo della sua capacità drammatica.

Compagno molto valeroso le fu il tenore Nino Bertelli, sempre chiaro e penetrante nell'emissione dei suoni; egli intelligentemente e s'ebbe con la signora Manna calde manifestazioni di simpatia.

Carlo Togliani, ammirato nei «Pagliacci», non parve inferiore «Alfio». Conoscitore minuzioso della sua parte, seppe avviscerarla con pieno rendimento. Una Lola di brunita e ben timbrata voce è Olga de Franco. Bene anche Pina Lozzi.

Ed ora convien fare una lode al direttore dei due spettacoli, il maestro Luigi Gerusi. Egli è un direttore di orchestra di aristocratica temperamento, e sa molto di partitura e di teatro. Il Gerusi ottenne un'esecuzione di bell'equilibrio, vibrante di vita. Fu acclamato fra i cantanti, e dovette presentarsi reiteratamente alla ribalta. Un successo cotesto, che noi desideriamo sia decisivo per la carriera avvenire del musicista triestino.

Il maestro Conca fu un elemento prezioso per la istruzione dei cori, in entrambe le opere laboriosamente impiegati, che risposero con perfetto ritmo e ben fusi. Una lode merita infine il direttore di scena Luigi Roncarati e il capotecnico Marcello Peritz.

V. L.

Oggi, alle 15.30, «Werther», con Alessandro Vesselowsky e Maria Roggero. Dirigerà il maestro Podestà.

Alle 20.30 (turno palchi D): abbonamento A. N. 9), serata di gala con la seconda di «Cavalleria rusticana» e «Pagliacci». Dirigerà il maestro Gerusi.

Domani, lunedì, a grande richiesta, ultima definitiva di «Werther».

**Concerto della banda del Riceratorio R. Pitteri.** Oggi, in occasione della commemorazione della Marcia su Roma, il corpo bandistico del Riceratorio della Lega Nazionale R. Pitteri terrà un concerto, alle 16, in Piazza Giuliana.

**Concerto della musica della V. A. Legione ferroviaria in Piazza Unità.** Questa sera dalle 18 alle 19.30 la musica della V. A. Legione ferroviaria terrà un concerto in Piazza Unità svolgendo il seguente programma: 1) Inni patriottici; 2) Marcia militare; 3) G. Verdi, Nabucco (sinfonia); 4) V. Bellini, Norma (fantasia); 5) Riverbero, Marcia Eginzia; 6) Rapsodia, Savola (preludio); 7) N.N., Marcia sinfonica.

### Varietà e Cinema

Antonio Moreno e Greta Garbo nella «Tentazione» al Nazionale suscitano in misura sempre maggiore un delirante entusiasmo. Assai applaudito l'straordinario commento vocale-instrumentale curato dal bravo m.o Galli. Nella varietà trionfano la brava ed elegante «Italia» e l'«Equilibrata» acrobatica «Silm Benson». Oggi prima rappresentazione alle ore 14.

«La donna che soleva con l'amore» con Soava Gallone e Leon Mathot — all'«Excelsior». Sarà oggi dato anche al pubblico domenicale di ammirare questo originale, ardente, tormentoso dramma di amore, che Soava Gallone interpreta con arte squisita insieme al maschio e avvincente Leon Mathot nella stupenda creazione di Carmine Gallone. Romanzo passionale tra i più suggestivi, un personaggio pitante che incanta gli spettatori. Lo spettacolo, che avrà inizio alle ore 14, sarà completato dal nuovo applauditissimo programma d'arte varia.

Scala giornata di «Mister Wu» al Cinema del Corso. L'originale film della Metro-Goldwyn, che è interpretata da Lon Chaney, il meraviglioso artista dal mille volti, e da Rene Adore, l'affascinante attrice che a una delle più clamorose rivelazioni dell'arte muta, si replica oggi, dalle 14 in poi. Il grande successo ottenuto in città da questa sorprendente pellicola, lascia prevedere altre folle, perciò si prega il pubblico di preferire le rappresentazioni domeniche. Corra il successo del «Duo Cere», che ogni sera deve cedere parecchi bis.

In preparazione una delle film più sorprendenti della stagione: «La fine di Leonardo», possente dramma, interpretato dalla grande attrice italiana Francesca Bertini, tornata dopo molti anni all'arte muta, portandosi la sua bellezza incantevole e il suo fascino che le valsero clamorosi successi.

«Cattene d'Oriente» al Teatro Fenice. Si replica oggi ancora alla Fenice questo magnifico romanzo in cui rifluccono tutti i fascino dell'Oriente pittoresco e misterioso: un squarcio di viva passione, in una cornice meravigliosa. Nella varietà, si ripresenteranno i due magnifici danzatori Molasso, ieri applauditissimi e l'ottima attrazione del Tio Schreder. Prima rappresentazione alle ore 14.

Un programma ideale per le famiglie oggi all'Italia «Chaplin e la foca», irresistibile comica «First National Pictures», adattissima per divertire un mondo i propri figliuoli. Previsione alle 15.30, 16.30, 18.10, 19.30, 20.30 e 22 precise.

Prossima premiera: «Fioretta» e «Parola», l'eccezionale comicità di H. Boncompagni e Weber con Oesy Orvalda, Livio Pavanelli e Oreste Bilancia.

E poi? Poi: «Notte di terrore», capola di Bobbè Daniele, Riccardo e G. Boncompagni e Weber: tre nomi che sono la massima promessa.

Cinema Garibaldi. Ultimi due giorni di repliche oggi e domani, della superfilm «Danubio azzurro», quadri viennesi, eccezionale spettacolo che in questi giorni ebbe il più clamoroso dei successi. Principale alle 15, ultima rappresentazione alle 21.15. Prossima grande film: «Farsfalla d'oro», spettacolo di lusso, meravigliosa interpretazione di Lily Damita.

In preparazione: «Mare nostrum», dal romanzo di Edeco Biondi, protagonisti Alice Terry e Antonio Moreno.

Cinema Edison. Oggi dalle 15 in poi, si replica la meravigliosa film «Il cosacco della guardia», che per la lussuosa messa in scena e per la speciale interpretazione di Laura La Plante è un vero capolavoro. Prossimo programma: «La sua ora di Eleonora Glynn», interpretata da John Gilbert.

Cinema Galileo. Oggi per l'ultimo giorno e a grande richiesta, si proietta «Il navigatore», che tanto successo ha ottenuto nei giorni precedenti per merito di Buster Keaton. Domani: «Sua Grazia si diverte», che l'arte di Adolphe Menjou conferisce il massimo successo.

«Il figliuol prodigo» al Cine Savoini continua a furoreggiare. L'interesse destato da questa superfilm in ogni ceto di cittadini supera ogni immaginazione, tanto che anche oggi si replica dalle 14.30 in poi. Nessun aumento nei prezzi.

### SPETTACOLI D'OGGI

Verdi. Compagnia drammatica Febo Mari. Ore 20.30: «Il padrone delle ferriere».

Politeama Rossetti. Ore 15.30: «Werther». Ore 20.30 (turno palchi D. abb. A. N. 9): «Cavalleria rusticana» e «Pagliacci».

Teatro della Commedia. Ore 17 e 20.30: «Come le foglie» di G. Gioscia.

Nazionale. Dalle 14: «La tentatrice» con Antonio Moreno e Greta Garbo, e numeri d'arte varia.

Excelsior. Dalle 14: «La donna che scherzava con l'amore» con Soava Gallone e Leon Mathot, e numeri d'arte varia.

Cinema del Corso. Dalle 14: «Mister Wu» con Lon Chaney, René Adore, e varietà.

Fenice. Dalle 14: «Cattene d'Oriente» con C. Vanel, S. Vernon e numeri d'arte varia.

Eden. Dalle 15: «La figlia di nessuno» con Marcella Albani, e l'operetta «Un reggimento di donne» con la compagnia di operetta Marocco.

Cine Italia. Dalle 15.30: «Chaplin e la foca» con Chaplin (fratello di Charlie).

Cine Galileo. Dalle 15: «Il navigatore» con Buster Keaton.

Edison. Dalle 15: «Il cosacco della guardia» con Laura La Plante.

Cine Garibaldi. Dalle 15: «Danubio azzurro» con viennesi con Lya Mara e Harry Liedtke.

Cine Savoini. Dalle 14.30: «Il figliuol prodigo» con Wallace Beery.

Cine Royal. Dalle 15: «Ho ucciso» con Sessue Hayakawa.

Nove Cine. Dalle 15: «Dorothy Vernon» con Mary Pickford.

Cine Volta. Dalle 15: «Il mostro di mare» J. Barrimore e D. Castello.

Cine Familiare (via dell'Isola 4). Dalle 15: «La Bohème» con Lillian Gish e John Gilbert.

Teatro del Popolo. Dalle 15: «Nella camera di Mabel» con Maria Prevost.

Cine Buffalo Bidd (Raffineria). Dalle 15: «Silvio Pellico» il martire dello Spielberg.

Cine Venezia. Dalle 15: «Il conte Koestia» con Conrad Weidt.

Cinema Teatro Armonia (via Madonna 6). Dalle 15.30: «Avventura di un imperatore» con G. Cooper e J. Norvold.

Cine Alfiere. «Per la vita e per la morte» con Buck Jones. In chiusa una comica.

### Abbiamo a disposizione delle Autorità competenti la prova

che oltre 5000 medici e 40 illustri professori delle varie Università del Regno usano e raccomandano KINGLAX.

Centinaia di migliaia di persone in tutto il mondo preferiscono KINGLAX perchè esso è, ad un tempo, il lassativo semplice ed efficace ed il purgante ideale. Per i Bambini, le Donne ed i Vecchi, KINGLAX è il dolce rimedio di gusto gradevole e di effetto sicuro.

«voi ne avete bisogno»  
**KINGLAX**  
cioccolattino purgativo ideale per voi e per i vostri bambini una scatola costa DUE lire e purga tutta la famiglia  
In vendita presso le migliori farmacie

**L'UTILITÀ DEL PROTON NELLA CONVALESCENZA**

Esso arreca forza e appetito

Sig. Dott. Comm. C. Rocchetta, Pinerolo.

Una lunga malattia che, nello scorso autunno, mi tenne in letto per ben sessanta giorni, aveva indebolito moltissimo il mio organismo.

Entrata nel periodo della convalescenza, feci uso del «Proton» che mi fu in sommo grado giovevole per abbreviarmi tale periodo e per ridonarmi in breve tempo le forze e l'appetito, e con ciò quella serenità di spirito che la malattia mi aveva tolto.

**GRANELLI ERCOLINA in SPALAZZI**  
presso il Municipio Parma

# I nostri clienti sanno

da Weiss - acquisti di fiducia

da Weiss - i prezzi migliori

da Weiss - assortimenti chiusi

da Weiss - scelta vastissima

da Weiss - sempre le ultime novità

## Visitateci

Grandi Magazzini

# WEISS

Non ci sono segreti nella supremazia della

# Chevrolet

**Prezzo poco elevato**  
**Economia**  
**Bellezza**  
**Confort**



Il prezzo poco elevato della Chevrolet è il risultato della potenza d'acquisto della General Motors e della sua produzione in serie su basi scientifiche. Due fattori che permettono di realizzare del economico della Chevrolet è il risultato della perfezione meccanica del suo motore, protetto sempre da un filtro d'olio e di aspiratore d'aria A. C. - due apparecchi che riducono il consumo dell'essenza, prolungando la vita del motore.

La bellezza della Chevrolet è dovuta alle carrozzerie costruite dagli artisti della Fisher ed alla vasta scelta dei colori e delle decorazioni interne. In quanto al suo confort lo si deve attribuire alle molle che coprono l'88% della lunghezza della vettura, alle molle dei sedili e dei cuscini della carrozzeria imbottiti in modo da procurare alla Chevrolet tutti i comfort che solo una grande vettura può dare.

Non ci sono quindi segreti nella supremazia che la Chevrolet detiene nella categoria delle vetture utilitarie. Visitate la mostra della Chevrolet presso la ditta Antonio Skerl e fatevi mostrare le qualità della vettura utilitaria della Chevrolet.

**AGENZIA AUTORIZZATA CHEVROLET**  
**Ditta ANTONIO SKERL**  
**VIA G. BRUNNER 4, TEL. 22-47**

Negozio di vendita - Esposizione - Garage con comodi boxes, perfettamente chiusi in muratura e rouleurs - Officina meccanica per riparazioni - Deposito pneumatici Michelin - Rifornimenti completi - Olii, grassi, benzina ACCESSORI D'OGGI GNERE

# FONTE D'ACQUISTO

**Corso V. E. III, 39 - Succursale: Corso Garibaldi 1**

**CAMICERIA e mode uomo**  
Bianche tipo réclame L.19.80  
**Grande assortimento Camicie**  
colorate, disegni moda ultima novità.  
**Specialità camicie su misura**

**Confezioni Mode Uomo**  
Vestiti su misura  
**Ricco assortimento stoffe estere e nazionali, tinte ultima novità.**  
**SARTORIA PROPRIA - I piano.**

# FONTE D'ACQUISTO

**Corso V. E. III, 39 - Succursale: Corso Garibaldi 1**

Per informazioni, preventivi di pubblicità nei principali giornali del Regno e dell'estero, rivolgersi esclusivamente all'«Unione Pubblicità Italiana», Trieste, Piazza Goldoni 1, telefono 8-01



**Per la verità**

**UNA SOLA  
È LA VERA**

**MAGNESIA  
S. PELLEGRINO**

è cioè quella che porta la marca del Santo Pellegrino attraversato dalla firma Prodel, che si è imposta in tutto il mondo per le sue qualità insuperabili di purgante, disinfettante e rinfrescante dello stomaco e dell'intestino - che è stata inventata, ed è fabbricata e venduta da oltre vent'anni esclusivamente dal

**Laboratorio Chimico Farmaceutico Moderno  
TORINO - Corso Massimo d'Azeglio, 118**  
— EVITARE LE CONFUSIONI —

Nome e Marchio  
Depositati

**DIFFIDARE** dalle imitazioni, dalle contraffazioni e dalle subdole forme di concorrenza, già denunciate ai Tribunali.







